



ENEOS

2020年11月25日
ENEOSホールディングス株式会社

第55回ENEOS児童文化賞・第50回ENEOS音楽賞 表彰式開催！

2020年11月20日(金)オンラインで開催 / URL※: <http://www.eneos-award-2020.com>

第55回 ENEOS児童文化賞 : 落合 恵子 氏 (作家)
第50回 ENEOS音楽賞 邦楽部門 : 伶楽舎 (雅楽演奏グループ)
第50回 ENEOS音楽賞 洋楽部門 本賞 : 佐藤 美枝子 氏 (ソプラノ)
第50回 ENEOS音楽賞 洋楽部門 奨励賞 : アントネッロ (主宰: 濱田 芳通 氏
古楽アンサンブル)

※表彰式の様子はアーカイブとして保存しています。ぜひご覧ください。

ENEOSホールディングス株式会社(東京都千代田区、代表取締役社長: 大田勝幸)は、「第55回ENEOS児童文化賞」および「第50回ENEOS音楽賞」の表彰式を11月20日(金)に開催いたしました。本年度は新型コロナウイルス感染拡大防止のため、ENEOSビル特設会場と各受賞者を中継でつなぎ、オンラインにて開催しました。受賞者には、正賞としてトロフィー、副賞として賞金200万円を贈呈いたしました。

ENEOS児童文化賞およびENEOS音楽賞は、1966年に児童文化賞、1971年に音楽賞を創設して以来、約半世紀にわたり、わが国の児童文化・音楽文化の発展に大きな業績をあげられた個人または団体を顕彰してまいりました。



「第55回ENEOS児童文化賞・第50回ENEOS音楽賞」表彰式



ENEOS

<受賞者コメントおよび贈賞理由>

◆第55回 ENEOS児童文化賞：落合 恵子 氏（作家）



子どもの文化に関わる一人として、この賞の存在に長い間、励まされてきました。内容はもちろんそうですが、「文化」という言葉と概念に心から強く惹かれ、今こそ「文化」が必要な時代だと確信するからです。

完成度の高い子どもの本は、誰にとってもボーダレス、エージレス、「レス」という言葉が合う、自由な空間だと思っています。どの国に於いても、どの時代に於いても、世界中の子どもたちが「自分であること、自分になっていくこと」を心から肯定出来る、そんな社会と時代に向けて、一人の大人として何が出来るか、もう一度、自分に問いかけていきたいと思っています。

最後に皆様にもう一度、心から、ありがとうございました。

【贈賞理由】

アナウンサーとして活躍した後、作家活動に入り、海外取材で子どもの本専門店を見たのがきっかけで、1976年に本をはさんで大人と子どもが向かい合う場として児童書専門店「クレヨンハウス」を開店。育児のための総合雑誌『月刊クーヨン』や、子どもに本を選んで送る「絵本の本棚」を企画するなどのほか、長年にわたり子どもと本の架け橋となって、それまでの多彩な活躍をもとに、様々なメディアで子どもの本を紹介し普及。自らも絵本の翻訳や創作をするとともに、「子どもの本の学校」を主宰して子どもの本に関わる多様な人々の交流の場を作るなど、「7世代先の子どもたちのことを考える」という理念で、精力的に子どもの文化全般に寄与した功績は絶大である。

（児童文化賞 選考委員会）

◆第50回 ENEOS音楽賞 邦楽部門：侘楽舎（雅楽演奏グループ）



この度は素晴らしい賞を侘楽舎に賜りまして、誠にありがとうございます。

古典の伝承が絶対である伝統芸能の世界において、復元曲や現代曲・普及公演、これらを評価していただいたのは思ってもみなかったことです。侘楽舎の創立者であり、恩師でもある芝祐靖先生のもとで、夢中で続けてきた活動のすべてを見ていただけたことが大変ありがたく、とてもうれしく思います。新型コロナウイルスの影響により、活動が制限されている中、この賞をいただけたことは

侘楽舎の大きな励みになり、活動を後押ししていただいた気持ちになりました。侘楽舎はこれからも、古典演奏の精進を続けるとともに、皆様に楽しんでいただけるよう、新しい挑戦を行い、世代を超えた21世紀の雅楽を目指して活動してまいりたいと思います。



ENEOS

【贈賞理由】

伶楽舎は、1985年から今日に至るまでの35年間、創立者・芝祐靖の薫陶を受け、雅楽に関わる全方位の活動を続けてきた。古典曲はもとより、武満徹『秋庭歌一具』に代表される新作曲の演奏に加え、廃絶曲の復曲にも意欲的に取り組み、清新で優れた演奏や録音を通して雅楽の魅力を国内外に発信する一方、子どもや入門者に向けたきめ細かな雅楽普及活動も精力的にこなしている。宮内庁楽部を軸に展開してきた近代日本の雅楽伝承の中で、女性奏者を含む民間の新しい雅楽演奏団体として、合奏音楽である雅楽の可能性開拓と奏者個々人の音楽的挑戦とともに追究し、比類ない実績を挙げてきた点を高く評価する。伶楽舎の活動がさらに世代を越え、21世紀の雅楽に寄与することを祈念する。

(音楽賞邦楽部門 選考委員会)

◆第50回 ENEOS音楽賞 洋楽部門 本賞：佐藤 美枝子 氏 (ソプラノ)



この度は、素晴らしい賞をいただきありがとうございます。私は高校在学中からオペラ歌手に憧れ、ベルカント唱法が正しい発声法だと信じ、頑なに貫いてきました。恩師から教えていただいたこと、私が憧れた往年のオペラ歌手から学んだこと、そして私自身が発見し実行してきたことを、若い世代へ伝承していく世代となった自分自身が、ベルカントオペラの歴史という大きな織物の中で、一筋の糸になれるのではないかと感じています。そして、伝承しながら精進を続けていく中で、ベルカントオペラを発信し続ける

べく、まい進していきます。私を歌手へと導いてくださった恩師の先生方、賞を与えてくださった皆様へ、心から感謝申し上げます。

【贈賞理由】

柔らかな美声と高度のテクニック、普遍性に富んだ音楽性で大輪の花を数々咲かせてきた佐藤美枝子氏は今、一層の円熟期を迎えている。最初に世界的な注目を集めたのは1998年、チャイコフスキー国際コンクールでの堂々優勝だった。以後20年余、軽やかなコロラトゥーラと滑らかなベルカントを大きな魅力に、『ランメルモールのルチア』や『ランスへの旅』他で本領を發揮。『夕鶴』等の日本オペラでも、日本語と日本女性本来の声を磨き上げた歌唱力で作品世界を深めた。さらにそこに留まることなく、自身の年齢や声の変化に応じて表現の幅を無理なく広げることに成功。2020年2月、藤原歌劇団『リゴレット』のジルダでの見事な演唱が大器ぶりを実証した。今後、芸域のさらなる深まりに期待したい。

(音楽賞洋楽部門 選考委員会)



ENEOS

◆第50回 ENEOS音楽賞 洋楽部門 奨励賞：アントネッロ（主宰：濱田 芳通氏 古楽アンサンブル）



この度は、栄誉ある賞をいただきありがとうございます。アントネッロの音楽は、「古楽」というジャンルに属し、中世からバロック時代まで、400年にもわたる音楽の歴史を網羅しております。そのため「古楽」は多彩なプログラム・編成が多く、クラシックと比較をすると大変個性的であります。このような音楽を傍らで支えていただいたスタッフ・マネージャー・全国の音楽関係者に感謝を申し上げたいです。

今後、私は、自身の音楽活動を通じて、一人でも多くの人に音楽の大切さや音楽の力を伝え、現在コロナ禍で苦境に立たされている音楽業界を救いたいと考えております。

【贈賞理由】

中世からバロック期までの音楽を、往時の楽器と奏法を蘇らせ演奏する古楽アンサンブルは、今や数多ある。そこに独自の演奏スタイルを盛り込む者も然り。濱田芳通氏ひきいるアントネッロが唯一無二の存在感を放っているのは、その上で「創造的ファンタジー」を大胆に発揮しているからだ。レオナルド・ダ・ヴィンチが統括したと思しき祝祭劇「オルフェオ物語」を舞台化した試みなどは、その最たるもの。当時のさまざまな音楽素材を当てはめ「復元」を敢行。まさに挑戦だが、今しも書かれたかのように極めて生き生きと表現されるため、聴く者の心を捉え、想像力を刺激する。外部の演奏家を結集させる企画力も秀逸。前例に囚われない道をさらに歩まれることを願い、奨励賞を贈る。

（音楽賞洋楽部門 選考委員会）

＜第55回ENEOS児童文化賞・第50回ENEOS音楽賞 表彰式開催概要＞

◆日時：2020年11月20日（金） 14:00～15:00

◆形式：オンラインで開催（URL：<http://www.eneos-award-2020.com> ※アーカイブとして保存）

◆表彰式出席者

◎受賞者

第55回 ENEOS児童文化賞：落合 恵子 氏（作家）

第50回 ENEOS音楽賞 邦楽部門：伶楽舎（雅楽演奏グループ）

第50回 ENEOS音楽賞 洋楽部門 本賞：佐藤 美枝子 氏（ソプラノ）

第50回 ENEOS音楽賞 洋楽部門 奨励賞：アントネッロ（主宰：濱田 芳通氏 古楽アンサンブル）

◎主催者

ENEOSホールディングス株式会社 代表取締役社長 大田 勝幸

◆選考委員（順不同、敬称略）

【児童文化賞】

野上 暁（児童文化研究家）
仲居 宏二（放送コンサルタント・元聖心女子大学教授）
山極 壽一（元京都大学総長）

【音楽賞 邦楽部門】

徳丸 吉彦（聖徳大学教授・お茶の水女子大学名誉教授）
塚原 康子（東京藝術大学教授）
加納 マリ（日本音楽研究家）

【音楽賞 洋楽部門】

関根 礼子（音楽評論家）
中村 孝義（大阪音楽大学理事長・名誉教授）
船木 篤也（音楽評論家）

※関連情報につきましては、こちらのリンクよりご覧いただけます。

https://www.hd.eneos.co.jp/csr/child_reward/

以上