

第40回 エクソンモービル音楽賞 洋楽部門奨励賞

藤倉 大 (ふじくら だい)

作曲

KAJIMOTO 気付

〒104-0061 東京都中央区銀座 8-6-25 河北ビル

Tel: 03-3574-0969 / Fax: 03-3574-0980

<http://www.kajimotomusic.com/>

<http://www.daifujikura.com/>

贈賞理由

藤倉大氏は、英国を中心に作曲活動を繰り広げる若手世代を代表する作曲家である。氏の作品は、武満徹作曲賞(2003年)、ロイヤル・フィルハーモニック作曲賞(2004年)、国際ウィーン作曲賞(クラウディオ・アバド作曲賞、2005年)、尾高賞(2009年)などに輝き、2006年にはBBCプロムスからの作品委嘱も受け、さらにブルーゼが高く評価するなど世界的に認められている。またシカゴ交響楽団、ロンドン・シンフォニエッタ、NHK交響楽団などにより度々演奏されている。斬新で、触発する美しさにあふれると同時に、ポジティブな生命力を誇る氏の音楽は、未知なる可能性の宝庫であり、現代の聴き手に贈られる新しい喜びと心躍らせる興奮そのものである。これまでの作曲活動に対する評価と更なる活躍を祈念しての贈賞である。

(音楽賞洋楽部門 選考委員会)

略歴

1977年大阪府生まれ。15歳で単身英国へ。Trinity College of Music、Royal College of Musicを経てKing's College博士課程でジョージ・ベンジャミンに師事。作曲家で指揮者のエトヴェシュの薫陶を受ける。1998年セロツキ国際作曲コンクールで最年少優勝に輝き、その後数々の著名な作曲賞を受賞、国際的にその名を知られる。アンサンブル・モデルン、アスコ・シェーンベルク・アンサンブル、BBC交響楽団、ウィーン放送交響楽団など世界を代表する楽団が作曲を委嘱し演奏。ブルーゼも作品を高く評価、2005年9月にはルツェルン音楽祭で音楽祭委嘱の新作“Stream State”世界初演を指揮。BBCプロムスへの初登場は2006年8月、BBC委嘱作品“Crushing Twister”がヘーズルウッド指揮で演奏された。2008年4月には大曲 "...as I am..." がLore Lixenbergの歌、メルッキ指揮アンサンブル・アンテルコンタンポランにより初演。最近ではシカゴ交響楽団が委嘱したブルーゼ85歳記念の作品などがある。

主な受賞歴

1998年	セロツキ国際作曲コンクール (ポーランド) 優勝
2004年	ロイヤル・フィルハーモニック作曲賞
2005年	国際ウィーン作曲賞「クラウディオ・アバド作曲賞」
2007年	パウル・ヒンデミット賞 (ドイツ)
2008年	ギガ・ヘルツ特別賞 (ドイツ)
2009年	尾高賞
2009年	芥川作曲賞