

第 39 回 エクソンモービル音楽賞 洋楽部門本賞

大野 和士 (おおの かずし)

指揮

KAJIMOTO 気付

〒104-0061 東京都中央区銀座 8-6-25 河北ビル

Tel: 03-3574-0969 / Fax: 03-3574-0980

<http://www.kajimotomusic.com/>

◆ 贈賞理由 ◆

大野和士氏はこれまでの20年余り、ヨーロッパを中心に活躍してきた我が国が誇る世界的名指揮者である。ザグレブ・フィルハーモニー管弦楽団に始まり、カールスルーエのバーデン州立歌劇場、ベルギー王立歌劇場を経て、2008年からはフランス国立リヨン歌劇場の首席指揮者のポストにあり、数々の歴史的オペラ公演を重ねてきた。しかも近年は、ミラノ・スカラ座、メトロポリタン歌劇場、パリ・バスチーユ・オペラ、グラインドボーン音楽祭などにも客演、圧倒的な成功を収めている。さらにコンサートにおいても目覚ましい成果を挙げて、前例のない感動刷新劇を展開中である。今回の贈賞は、こうした異例とも言うべき活躍ぶりに対する高い評価と、今後のさらに実り豊かな指揮活動を祈念してのものである。

(音楽賞洋楽部門 選考委員会)

◆ 略歴 ◆

1960年東京都生まれ。東京藝術大学卒業。ピアノ、作曲を安藤久義氏、指揮を遠藤雅古氏に師事。バイエルン州立歌劇場にてサヴァリッシュ、パタネー両氏に師事。1987年にイタリアのトスカニーニ国際指揮者コンクール優勝。1990年から1996年までザグレブ・フィルハーモニー管弦楽団音楽監督。1996年から2002年までバーデン州立歌劇場(ドイツ)音楽総監督。1992年から1999年まで、東京フィルハーモニー交響楽団常任指揮者を経て、現在同楽団桂冠指揮者。2002年から2008年までベルギー王立歌劇場(モネ劇場)音楽監督。2008年9月より、フランス国立リヨン歌劇場首席指揮者。これまで、オペラ公演でメトロポリタン歌劇場、ミラノ・スカラ座、パリ・オペラ座、グラインドボーン音楽祭に一举に出演。2011年には、バイエルン州立歌劇場へデビューする。ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団、ボストン交響楽団、イスラエル・フィルハーモニー管弦楽団、BBC交響楽団、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団などに多数客演。

◆ 主な受賞歴 ◆

1987年	第3回アルトゥーロ・トスカニーニ国際指揮者コンクール1位
1993年	第1回渡邊暁雄音楽基金音楽賞 第43回芸術選奨文部大臣新人賞
1997年	出光音楽賞大賞
2002年	第1回齋藤秀雄メモリアル基金賞
2007年	第57回芸術選奨文部科学大臣賞
2008年	紫綬褒章